

Accueil et services

Programmation sélectionnée par des adhérents de Carré d'AS lors de la Commission Culture.

Tarifs : 5€/adulte et 3€/enfant. Nombre de places limité !

Spectacle sur inscription à l'accueil de Carré d'As, par téléphone.

- RDV sur place 20 min avant la séance ou si covoiturage à Carré d'As 40 min avant la séance (à préciser à l'inscription)
- Après les représentations, possibilité d'aller boire un verre et discuter du spectacle !
- Des ateliers pourront être proposés en amont des spectacles, les informations vous seront communiquées ultérieurement.

Un centre social... c'est quoi ? Une fabrique de possibles !

Une équipe vous accueille, vous accompagne, et co construit avec vous des activités et projets. Si vous avez des idées de projets (organisation d'un séjour, animations...), venez nous rencontrer pour les mettre en place ensemble.

Nos valeurs : l'engagement, le partage, la transmission, la solidarité, la convivialité, et le "vivre ensemble".

Vie associative

CINÉMA Chaque mois, une sortie au cinéma est proposée par des bénévoles. Programmation à construire selon vos envies, rendez-vous à la réunion bénévoles "Sorties Cinéma" :

➔ Jeudi 6 octobre à 10h à Carré d'As

Vous souhaitez devenir bénévole ? Parlez-en à l'équipe !

© Toutes les photos proviennent des sites Internet Le Théâtre de Morlaix et Le Roudour



**CARRÉ
D'AS**

29 bis rue Camille Langevin - 29600 Morlaix
accueil@carredas-morlaix.fr 02 98 63 83 90
www.carredas-morlaix.fr Carré d'As-Centre social

LA PARENTHÈSE CULTURELLE 2022-2023



HORAIRES D'ACCUEIL

Lundi : 9h à 12h

Mardi au vendredi : 9h à 12h et 13h30 à 17h

Vacances scolaires : du lundi au vendredi 9h30 à 12h

OCTOBRE



JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE

Jeudi 6 octobre à 20h. **dès 8 ans.** au Théâtre de Morlaix

SE FAIRE LA BELLE / TSEF ZON(E) / PODE SER
Leïla Ka et Compagnie C'hoari.

Avec une générosité communicative, Leïla Ka nous présente deux solos illustrant des vies animées par des conflits intérieurs entre ses désirs de liberté et les barrières qui les brident. Le duo de jeunes chorégraphes Pauline Sonnic et Nolwenn Ferry s'inspire des pas traditionnels de la danse bretonne pour mettre brillamment à l'honneur ces moments de liesse... jusqu'à la transe.

➔ Mercredi 5 octobre à 18h. **Lieu : La Virgule.** Gratuit
Proposition d'un échauffement collectif et initiation à la danse bretonne par les chorégraphes.



JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE

Mardi 18 octobre à 19h. **dès 6 ans.** au Théâtre de Morlaix

DANS LA CARAVANA Compagnie À Brûle-pourpoint - Catherine Anne

C'est la vie d'une famille, parfois chahutée qui tente de trouver sa place et son équilibre. Milan, le père est un rêveur. Depuis plusieurs années, il trimballe sa famille recomposée sur les routes.



JEUNE PUBLIC

CONCERT CONTÉ

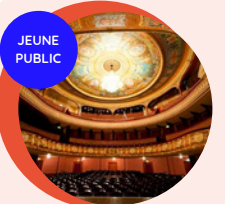
Lundi 24 octobre à 18h30. **dès 7 ans.** à Carré d'As

LA CHARETTE AUX MERVEILLES "SUR LE TOIT DU MONDE"

Laetitia Di Fiore et Dorian Creignou

Il était une fois, deux jeunes enfants forcés de fuir leur foyer. Une seule consigne, mystérieuse, leur a été donnée, celle d'aller vers le Nord, toujours vers le nord. Inspiré de contes islandais, de l'Edda et des légendes de la mythologie nordique.

NOVEMBRE



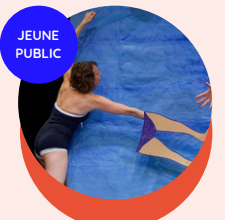
JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE

Jeudi 3 novembre à 15h30. **dès 7 ans.** au Théâtre de Morlaix

VISITE DU THÉÂTRE ET DU DÉCOR
SORTIE DE RÉSIDENCE (EXTRAIT DU SPECTACLE) "LA FACE CACHÉE DES GROS CAILLOUX "

Suivi d'un Goûter.



JEUNE PUBLIC

1 THÉÂTRE

Mercredi 9 novembre à 17h30. **dès 7 ans.** au Théâtre de Morlaix

LA FACE CACHÉE DES GROS CAILLOUX Compagnie Du Grand Tout.

➔ Avant le spectacle à 16h : ateliers suivi d'un goûter, proposé par Carré d'As, Ti an oll, L'Ulamir Cpie et Le Théâtre.

Depuis l'enfance, Esther se rend compte qu'elle sait nager mais pas où elle n'a pas pied. Elle a peur des profondeurs. Elle ne l'a jamais dit à sa famille. Elle finit par se dire que tout ça c'est à cause de son nom de famille : « Roc », ça veut dire « rocher ». Comment changera-t-elle le cours des choses...?



CONCERT

Vendredi 18 novembre à 20h30. au Roudour St. Martin des Champs

SONA JOBARTEH

Sona Jobarteh a décidé de bousculer les règles en devenant la seule femme à interpréter sur scène le répertoire traditionnel des griots. La musicienne développe une musicalité élégante et complexe. Sa voix chaude, captivante, ses mélodies entraînantes et les sonorités envoûtantes.



THÉÂTRE

Mardi 29 novembre à 20h. **dès 15 ans.** au Théâtre de Morlaix

L'ÎLE. Collectif Bajour - Hector Manuel.

Sur une île, perdue au milieu des océans, un groupe tente d'inventer une façon d'être soi et de vivre avec les autres. Plume corrosive, univers déjanté et ton burlesque, font de cette pépite une farce dystopique, à peine décalée, un tourbillon scénique hilarant qui nous plonge dans une jubilation contagieuse.

JANVIER 2023



THÉÂTRE

Vendredi 13 janvier à 20h. **dès 12 ans.** au Théâtre de Morlaix

CES FILLES-LÀ La Collective Ces Filles-là.

À l'école de Sainte-Hélène 20 filles grandissent ensemble. De la maternelle au lycée, elles forment un groupe uni. Elles sont « meilleures amies » jusqu'au jour où toute la classe reçoit un texto : une photo de Scarlett, toute nue. C'est le début du harcèlement, un match impitoyable au cours duquel un groupe de filles en affronte une des leurs.



JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE

Vendredi 20 janvier à 19h. **dès 7 ans.** au Théâtre de Morlaix

GROU ! Compagnie Renards/Effet Mer.

Le spectacle mêle l'histoire personnelle de Charles et l'histoire du monde, grâce à sa rencontre improbable avec un homme de Cro-Magnon...

Le dialogue se noue petit à petit et Charles comprend que Grou n'est pas qu'un drôle de sauvage mais pourrait bien se révéler être un très lointain ancêtre capable de lui faire parcourir les siècles...



THÉÂTRE D'OBJET

Jeudi 26 janvier à 20h. **dès 12 ans.** au Théâtre de Morlaix

FRÈRES Compagnie Les Maladroits. Compagnie Du Grand Tout.

Deux petits-fils jouent à réécrire et recréer la vie de leur grand-père espagnol.

Du sucre et du café pour parler de la Guerre d'Espagne, la cuisine comme terrain de jeux, la table à manger devient l'échiquier de notre histoire commune. Morceau après morceau, ces deux frères nous racontent le parcours de leur grand-père, Angel, de ses frères et de sa sœur.

MARS



CONCERT
FOLKLORE

Vendredi 3 mars à 20h30. **au Roudour, St. Martin des Champs**

ARZAN

Arzan, c'est le souffle d'un folklore imaginaire, à la fois doux, bouillonnant, sensuel et parfumé. Quatre musiciens passionnés ont composé un répertoire venues d'Irlande, d'Ecosse, d'Inde, de Chine, d'Arménie, de Turquie ou d'un ailleurs inventé.

Vendredi 10 mars à 20h. **dès 10 ans.** **au Théâtre de Morlaix**

LA PETITE MESSE SOLENNELLE Opéra de Rennes - Rossini

Suivant l'invitation de Rossini, Jos Houben et Emily Wilson, maîtres du burlesque, mettent en scène avec délice les artistes du Chœur de Chambre Mélisme(s) par cette pièce unique. Ils viennent perturber le rituel un peu convenu du concert pour laisser place à l'inattendu et la surprise ! Ils savent produire de l'émotion et du rire, un peu à la manière de Chaplin que surligne joliment la présence choisie d'un accordéon.



OPÉRA

Mercredi 22 mars à 11h. **dès 1 an** **Salle des associations, St.Th. Loc-Eguiner**

UNE JOURNÉE À TAKALÉDOUGOU. Gervan Loudoux et Amadou Diao

Dans le cadre des Semaine de la Petite Enfance.

Une journée à Takalédougou évoque en musique le quotidien d'un village, au sud-ouest du Burkina Faso.

Les deux artistes puisent dans la richesse de leurs cultures pour nous immerger dans ce petit village d'Afrique de l'Ouest, du réveil jusqu'à la soirée.



JEUNE
PUBLIC

CONCERT
ÉLECTRO
MANDINGUE

Jeudi 30 mars à 20h. **dès 12 ans** **au Théâtre de Morlaix**

LE CABARET DES ABSENTS L'entreprise - Cie François Cervantes

Dans les années 70, Armand Hammer, riche industriel américain décide de financer la rénovation du Théâtre du Gymnase, monument phare de Marseille et lieu de refuge pour ses parents lors de leur exil de Russie.

Fasciné par cette histoire vraie, le metteur en scène François Cervantes fait de la vie de ce théâtre la fable d'une ville-monde. On accompagne les premiers pas de la carrière d'un danseur, une ouvreuse qui voyage dans le temps ou encore un chauffeur de taxi dans ses courses et pensées nocturnes. François Cervantes réunit pour cet hommage une distribution harmonieuse de jeunes comédiens issus du Conservatoire de Paris un chœur porté par la désopilante et tout autant attachante clown Catherine Germain.



THÉÂTRE

MAI



JEUNE
PUBLIC

THÉÂTRE

Vendredi 12 mai à 19h. **dès 8 ans** **au Théâtre de Morlaix**

J'AI TROP D'AMIS Compagnie du Kairos - David Lescot

Dans un texte réjouissant d'intelligence et de fantaisie, notre héros entre en sixième et découvre ses nouveaux camarades, l'élection des délégués, une popularité qu'il ne sait maîtriser, les ennemis, les filles... Un peu perdu, il en serait presque à écouter les conseils de sa sœur de deux ans et demi. David Lescot décrit avec précision et tendresse les obsessions préadolescentes, essentielles à la construction de son identité et sa relation aux autres.

Mardi 16 mai à 20h. **dès 16 ans** **au Théâtre de Morlaix**

LA QUESTION Compagnie Forget me not.

Seul en scène, le comédien Stanislas Nordey porte au plateau l'histoire vraie et saisissante d'Henri Alleg, victime de tortures durant son emprisonnement pendant la guerre d'Algérie.

La Question est un fragment du cauchemar du monde, un écrit de combat, un acte militant, d'une humilité profonde et sincère.



THÉÂTRE

JUIN



JEUNE
PUBLIC

CIRQUE

Vendredi 2 juin à 20h. **dès 8 ans.** **Sous chapiteau. Au Kelenn, Carantec**

ORAISON Compagnie Rasposo - Marie Molliens

Sous un chapiteau forain, les numéros sont périlleux et les images stupéfiantes. Elles nous emmènent dans un voyage tantôt mystique, tantôt poétique.

Sur la petite piste, quatre corps d'acrobates évoluent avec grâce, virevoltent et s'élèvent sur la musique live venue d'un orgue de barbarie, d'une grosse caisse et d'une guitare électrique.