

CARRÉ D'AS

(la parenthèse culturelle)

2021-2022



*Programmation sélectionnée par des adhérents de Carré d'As
lors de la commission culture*

Maison de Quartier Zoé Puyo
29 bis rue Camille Langevin 29600 MORLAIX
Tél : 02 98 63 83 90 - www.carredas-morlaix.fr
Email : accueil@carredas-morlaix.fr

 Carré D'As



Vendredi 1er octobre 20h30 / Théâtre de Morlaix. Théâtre musical burlesque

« HIC » Cie Heïdi A Bien Grandi. A partir de 10 ans.



Un spectacle drôle et émouvant où la solitude mélancolique côtoie la fête débridée. La Compagnie nous plonge dans l'univers du bistrot, à la rencontre de ses personnages clownesques et de leur humanité. Dans ce

bistrot, on y rencontre des caractères bien trempés, qui nous servent avec humour des chansons de leur cru, de la musique, des tranches de vie gratinées, des amitiés, de la poésie, des verres à pied et des calembours.

Jeudi 21 octobre 20h / Théâtre de Morlaix

« AKILA, LE TISSU D'ANTIGONE », Cie Lumière d'Août (14 ans)



L'autrice **Marine Bachelor** transpose cette tragédie grecque dans la France post-attentat, Akila, élève de terminale pose un foulard blanc sur ses cheveux. Ce geste étrange, provocateur, difficilement interprétable, interloque les élèves, les professeurs et le proviseur. D'autant que cette

jeune adolescente s'avère être la soeur d'un des terroristes coupables de l'attentat.

Vendredi 22 octobre 18h / Carré d'as. repas spectacle tout public.

« UNE FEMME A LA MER », Jade Gomes et Valentine Tanné.



Sortie de résidence du projet artistique (cyanotype) sur le thème de l'accès des femmes à la navigation maritime.

Jeudi 4 novembre 18h30 / Carré d'as

« LA SOUPE AUX CAILLOUX » Cie Ocus. 2 € + 1 légume.

Tout public à partir de 5 ans



Conte musical pour une basse cour paranoïaque et un loup pas si féroce. Une grande marmite, et chacun y met ce qu'il a apporté.

On débouche une bouteille, et on s'installe. Les odeurs montent...

Le temps qui passe. On prend le temps de laisser le quotidien. On

prend un temps hors du temps. On se laisse embarquer par une

musique, un conte, un chant, une histoire, un refrain, un poème, une rengaine, on se

met à chantonner nous aussi, à connaître et reconnaître l'histoire qui se déroule, à se

sentir chez soi... Jour de fête...

Samedi 20 novembre 20h30 / Théâtre de Morlaix

« A CORDES DEPLOYEES » Gilles Servat. Concert



Gilles Servat revisite ses grands succès et réorchestre ses nouvelles chansons. Il offre à ses textes et à sa voix un nouvel écrin : celui d'un trio de musique classique avec Philippe Turbin au piano, Floriane Le Pottier au violon et Mathilde Chevrel au violoncelle et

à la direction musicale. Elle a composé de nouveaux arrangements qui remettent la poésie des textes et leurs engagements en valeur.

Samedi 27 novembre 16h / Théâtre de Morlaix

« UNE LUNE ENTRE DEUX MAISONS », Le Carrousel Théâtre. Dès 3 ans.



Une jolie fable pour les tout-petits sur la rencontre avec l'autre. Plume et Taciturne, assises devant leurs deux maisons, racontent leur rencontre. Plume est vive, bavarde, enjouée. Taciturne, elle, parle peu mais elle observe, écoute. Sa passion c'est la musique. Comme les tout-petits, elles

découvrent le monde, le temps.

Jeudi 2 décembre 20h30 / Théâtre de Morlaix

« LA VIE DEVANT SOI », Simon Delattre



Simon Delattre restitue la poésie irrésistible du roman d'Emile Ajar (Romain Gary). Un spectacle drôle et émouvant porté par de vibrants interprètes. Momo, petit Arabe débrouillard, philosophe au langage poétique et maladroit raconte son quotidien dans un Belleville populaire. Il vit chez Madame Rosa, une vieille femme juive autrefois prostituée, vieillissante, proche de la mort. Momo va l'accompagner, chercher à

apaiser ses peurs, même si « c'est pas nécessaire d'avoir des raisons pour avoir peur. »

Vendredi 10 décembre 20h30 / Roudour à St Martin des Champs

« BONGA ». musique



Né en 1942 dans les faubourgs de Luanda, chanteur et athlète médaillé avant de devenir militant de la lutte anticoloniale, Bonga est un monument de la musique africaine et du monde lusophone. Figure de proue de la musique angolaise, depuis un demi-siècle, il porte ce feeling et cette voix abrasive, grave, identifiable entre mille, de Luanda à Lisbonne, de Paris à Rotterdam.

Mercredi 12 janvier 11h / Théâtre de Morlaix



« LE DISCO DES OISEAUX », *Mosai et Vincent*

En famille dès 5 ans, concert de chansons pop.

Sur scène, Mosai et Vincent croisent ukulélé, guitare acoustique, pads et batterie électronique pour un concert coloré et dansant qui embarque petits et grands ! Dans leurs chansons poétiques et leurs mélodies pop entêtantes, Mosai et Vincent transportent le public dans un univers de nature sauvage et de technologies.

Vendredi 4 février 20h / Théâtre de Morlaix



« DIMANCHE », *Cies Focus et Chaliwaté.*

Théâtre gestuel et d'objets, marionnette. Dès 8 ans.

Un langage singulier, visuel et poétique. Les Compagnies Focus et Chaliwaté ont uni leur talent et leur inventivité pour peindre le portrait d'une humanité en décalage avec son époque, saisie par le chaos des dérèglements climatiques. Une famille

s'apprête à passer un dimanche à la maison. Malgré les murs qui tremblent, des rafales de vent et le déluge dehors qui ne semble en être qu'à son échauffement, la vie suit son cours.

Mercredi 23 février 20h30 / Théâtre de Morlaix



« J'AI DES DOUTES », *François Morel.* Chanson, théâtre

Avec grâce et sensibilité, François Morel rend un hommage réjouissant à l'univers délicieusement poétique et décalé de Raymond Devos, génie du verbe et de l'absurde. Fasciné par ce grand clown au « grain de folie capable d'enrayer la mécanique bien huilée de la logique, de la réalité, du

quotidien », François Morel plonge dans la prose de Raymond Devos pour inventer un spectacle musical.

Samedi 5 mars 19h / Théâtre de Morlaix



« LA VIE ANIMÉE DE NINA W. », *Cie Les Bas-Bleus-Séverine Coulon.* Théâtre d'images et marionnettes, dès 7 ans.

Séverine Coulon tire librement quelques fils de la vie de Nina : sa naissance pendant la seconde guerre mondiale quelque part en Biélorussie, son exil à Paris, les révoltes de mai 68, ses créations nées dans les années 80. Nina dit d'elle-même qu'elle est tombée dans la potion

tragique quand elle est arrivée au monde.

Jeudi 17 mars 20h30 / La Barge Morlaix

« L'AVENIR SERA ROSE »

Deux êtres sortent des décombres de leurs vies pour nous conter la perte et son odeur de tabac froid bien accrochée... Une balade cinématographique dans le monde de la poésie contemporaine. Une traversée à mille à l'heure, entre les bouches qui se prennent et les vies qui se perdent.



Dimanche 20 mars 11h / Théâtre de Morlaix. Semaines de la Petite Enfance.

« LES PETITES VERTUS » Cie Melampo.

En famille dès 1 an. Théâtre

Avec délicatesse Eleonora Ribis interroge les liens entre les générations, comment les gestes nous racontent le fil qui les unit. Sur scène 3 générations : le grand-père, la mère... et l'enfant.



Dans ce spectacle à destination de la petite enfance, Eleonora Ribis souhaite raconter le lien parent/grand-parent/ enfant, une relation qui se construit chaque jour, à travers chaque geste. Les mains, les corps racontent ce dialogue entre ces différents âges : du 1er geste d'accueillir au monde à celui de laisser partir... Pour accueillir à nouveau.

Samedi 9 avril 17h30 / Théâtre de Morlaix

« BAGARRE », Cie Loba, Annabelle Sergent. Théâtre, dès 6 ans.

Devant nous, une jeune fille surnommée « Minus » ou encore « Mouche », nous raconte sa découverte : la joie de se bagarrer, avec ses codes et ses limites. Des ateliers seront proposés en parallèle du spectacle.



Jeudi 28 avril 20h30 / Théâtre de Morlaix

« J'ABANDONNE UNE PARTIE DE MOI QUE J'ADAPTE », Justine Lequette. Théâtre.

Un spectacle pertinent, très inventif d'une dynamique collective formidable. Avec un regard poétique et politique, Justine Lequette et le collectif Group Nabla interrogent le bonheur, questionnent ce qui nous rend heureux et le sens de nos vies.



Jeudi 12 mai 20h30 / Théâtre de Morlaix

« TUMULTE », Cie Vilcanota, Bruno Pradet. Danse et musique.



Le chorégraphe Bruno Pradet a choisi de conduire sa « tribu dansante » sur une ligne de crête entre chant baroque et vibration électro-rock. Sur scène se déploie une meute agile qui allie les sons électriques avec un bassiste et un guitariste et le classique avec deux chanteurs.

Samedi 21 mai 20h30 / Théâtre de Morlaix

« LILI CROS ET THIERRY CHAZELLE », concert.



Humour, voix entremêlées, percussions corporelles, basse, mandoline, guitare, melodica, avec une grande générosité, Lili et Thierry nous transportent du rire aux larmes dans leur univers sensible et optimiste.

Mercredi 25 mai 20h30 / Théâtre de Morlaix

« SUCCESSION », Cie Lola Gatt et du Rouhaut. Théâtre de Danse.



À travers les mots et les corps, Succession explore l'héritage familial. Succession raconte l'échappée d'une jeune femme et de sa grand-mère hors des carcans familiaux et sociaux. Un récit à l'écriture précise et à la justesse implacable, où la danse accompagne les mouvements intérieurs.

Informations/ Tarifs

- **TARIFS: 5€/Adulte et 3€/Enfant** (sauf le 4 ndv). Spectacle sur inscription à l'accueil de Carré d'As ou par téléphone, nombre de places limitée.
- RDV sur place 20 min avant la séance ou si covoiturage à Carré d'As 40 min avant la séance (à préciser à l'inscription). Après les séances, possibilité d'aller boire un verre pour discuter du spectacle.
- Des ateliers pourront être proposés en amont des spectacles, les informations vous seront communiquées ultérieurement.
- Le pass sanitaire sera demandé pour participer aux spectacles.

Partenaires qui soutiennent les actions :



VILLE DE MORLAIX



Le Rou दौर

