

CARRÉ D'AS

(la parenthèse culturelle)
2020-2021



*Programmation sélectionnée par des adhérents de Carré d'As
lors de la commission culture*

Maison de Quartier Zoé Puyo
29 bis rue Camille Langevin 29600 MORLAIX
Tél : 02 98 63 83 90 - www.carredas-morlaix.fr
Email : accueil@carredas-morlaix.fr



Vendredi 2 octobre 20h30 / Théâtre de Morlaix, dès 8 ans.



« LE CABARET EXTRAORDINAIRE » *Maria Dolores, Yanowski, Christian Tétard...* Chanson, musique, humour. Une revue étourdissante à l'humour piquant et irrésistible ! Bienvenue au Cabaret extraordinaire ! Un show déjanté mené par une maîtresse de cérémonie

indomptable, avec du rire, de la poésie, de la chanson et du cirque ! La sulfureuse diva foutraque Maria Dolores mène cette revue tambour battant ! Assistée d'un Jean-Jacques, clown aux talents surprenants, elle orchestre un spectacle où se succèdent des artistes singuliers dans un délire totalement maîtrisé.

Lundi 26 octobre 16h / cinéma La Salamandre

« LA CHANSON ROBOT », Studio Fantôme. spectacle multimédia à partir de 4 ans.



Alerte ! La chambre d'Arthur vole dans l'espace intersidéral ! La faute à 2 robots bricoleurs qui l'ont transformée en fusée... Comment faire pour revenir sur Terre avant le réveil des parents ? En attendant, c'est l'heure d'une petite promenade pleine de surprises dans le cosmos.

Samedi 21 novembre 11h / Théâtre de Morlaix

« JE SUIS PLUSIEURS » *Cie Charabia (6 mois à 5 ans)*



Dans un espace intime et immersif, doux et sobre à la fois, un univers de perceptions et d'images se construit petit à petit pour inviter les spectateurs à écouter, rire, deviner, rêver, rencontrer l'autre, librement.

Jeudi 26 novembre 20h30 / Théâtre de Morlaix

« LA VIE DEVANT SOI » *Rodéo Théâtre*



Une adaptation du roman d'Emile Ajar (**Romain Gary**).

La vie devant soi est une histoire d'amour, celle d'une famille qui se choisit et se dessine en dehors des normes établies, interrogeant le conformisme du modèle familial. Les liens qui unissent ce duo touchant et improbable, sont de ceux qui sont indéfectibles.

Jeudi 14 janvier 20h30 / Théâtre de Morlaix



« AKILA », LE TISSU D'ANTIGONE, Cie Lumière d'Août.

L'autrice **Marine Bachelor** transpose cette tragédie grecque dans la France post-attentat, Akila, élève de terminale pose un foulard blanc sur ses cheveux. Ce geste étrange, provocateur, difficilement interprétable, interloque les élèves, les professeurs et le proviseur. D'autant que cette jeune adolescente s'avère être la soeur d'un des terroristes coupables de l'attentat.

Mardi 5 février 20h30 / Théâtre de Morlaix



« ADIEU MONSIEUR HAFFMANN », Jean-Philippe Daguerre.

Un passionnant huis clos récompensé par 4 Molières, mêle intelligemment, avec une touche d'humour, une tragédie intime à la grande histoire. Nous sommes à Paris, en 1942. Le port de l'étoile jaune pour les Juifs est décrété. Au bord de la faillite, Joseph Hoffmann bijoutier juif, demande à son fidèle employé Pierre Vigneau, de tenir sa boutique et de la cacher jusqu'à la fin de la guerre. Pierre accepte mais à une condition... Il propose à Joseph une curieuse et troublante négociation, un pacte diabolique qui entrelacera inexorablement leurs destins.

Samedi 6 février 20h30 / Roudour à St Martin des Champs



« MICHELLE DAVID & THE GOSPEL SESSIONS »

La musique de Michelle David & the Gospel Sessions est une musique qui nourrit le coeur et apaise l'âme. L'énergie de ce groupe, véritable famille transatlantique, à l'instar de certaines icônes de la soul music incarne une nouvelle donne ultra grosse, puissante et généreuse qui emporte tout sur son passage...

Samedi 13 février 17h30 / Salle Steredenn à Lanmeur

« BAGARRE », Cie Loba, Annabelle Sergent.

En famille dès 5 ans, théâtre



Un retour aux sources de l'enfance et à sa fantaisie débridée ! Inspiré par l'étincelle que le mot « bagarre » allume dans nos yeux (quel que soit notre âge) ce spectacle pose un regard drôle et burlesque sur le terrain de jeux de nos chers bambins. Devant nous, une jeune fille surnommée « Minus » ou encore « mouche », nous raconte sa découverte : le joie de se bagarrer, avec ses codes et ses limites. Elle rejoint le clan des « même pas peur » et découvre le plaisir de la bagarre mais aussi le pouvoir de l'imaginaire et le combat de défendre ce qui compte pour elle.

Vendredi 19 février 20h30 / Roudour à St Martin des Champs

« BONGA ». musique



Né en 1942 dans les faubourgs de Luanda, chanteur et athlète médaillé avant de devenir militant de la lutte anticoloniale, Bonga est un monument de la musique africaine et du monde lusophone. Figure de proue de la musique angolaise, depuis un demi-siècle, il porte ce feeling et cette voix abrasive, grave, identifiable entre mille, de Luanda à Lisbonne, de Paris à Rotterdam.

Jeu di 11 mars 20h30 / Théâtre de Morlaix

« LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE », Léa Girardet. Théâtre



Un seul en scène habille, rythmé et drôle ! Léa Girardet signe et interprète un texte joyeux et lucide sur le métier de comédienne. Elle s'est emparée avec force de ses doutes et de son ego blessé pour écrire un seul en scène intime et vivifiant. Il y a 20 ans, Aimé Jacquet gagnait la coupe du monde et Léa Girardet rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé est entré dans l'histoire et Léa est restée sur la touche, à l'image des footballeurs remplaçants. Avec énergie et humour, elle tisse un saisissant parallèle entre sa frustration de comédienne et sans emploi et le dévouement obligé du joueur assigné au banc de touche.

Vendredi 19 mars 20h30 / Théâtre de Morlaix



« J'AI DES DOUTES », François Morel. Chanson, théâtre

Avec grâce et sensibilité, François Morel rend un hommage réjouissant à l'univers délicieusement poétique et décalé de Raymond Devos, génie du verbe et de l'absurde. Fasciné par ce grand clown au « grain de folie » capable d'enrayer la mécanique bien huilée de la logique, de la réalité, du quotidien », François Morel plonge dans la prose de Raymond Devos pour inventer un spectacle musical.

Dimanche 11 avril 11h / Théâtre de Morlaix



« LES PETITES VERTUS » Cie Melampo.

En famille dès 1 an. Théâtre

Avec délicatesse Eleonora Ribis interroge les liens entre les générations, comment les gestes nous racontent le fil qui les unit. Sur scène 3 générations : le grand-père, la mère... et l'enfant.

Dans ce spectacle à destination de la petite enfance, Eleonora Ribis souhaite raconter le lien parent/grand-parent/ enfant, une relation qui se construit chaque jour, à travers chaque geste. Les mains, les corps racontent ce dialogue entre ces différents âges : du 1er geste d'accueillir au monde à celui de laisser partir... Pour accueillir à nouveau.

Samedi 16 avril 20h30 / Théâtre de Morlaix



« LA PETITE MESSE SOLENNELLE », Rossini, Opéra de Rennes.

Pour son ultime chef d'oeuvre, Rossini a inventé une forme théâtrale de la musique religieuse et a réalisé la fusion entre le dramatique et le sacré.

Mercredi 21 avril 14h45 / MJC de Morlaix



« LE VOYAGE DE BAMA », Patrick Sapin (dès 3 ans). Conte musical

Un conte musical d'ailleurs, pour les enfants d'ici, sur le thème de l'eau, écologique et entièrement recyclable... de l'eau, de l'eau, de l'eau... Comment trouver de l'eau ?

Vendredi 21 mai 19h / Théâtre de Morlaix



« INUK », Cie L'Unijambiste, David Gauchard. En famille dès 7 ans, théâtre.

La Compagnie l'Unijambiste nous embarque sur la terre des Inuits et livre une ode poétique à la nature et aux habitants du Grand Nord. Le metteur en scène signe une douce rêverie pour peindre la vie des Inuits d'hier et d'aujourd'hui. Entre théâtre de fiction et documentaire, il traverse avec délicatesse les problématiques de ce peuple.

Vendredi 28 mai 20h30 / Théâtre de Morlaix



« SUCCESSION », Cie Lola Gatt, Cie du Rouhault. Danse, théâtre.

A travers les mots et les corps, Succession explore l'héritage familial. 4 membres d'une famille sur 3 générations se réunissent autour d'un repas. Au cours de ce dernier, le plus jeune décide de prendre sa liberté face à ses parents aimants mais autoritaires. Il a ce rêve : pouvoir vivre sa vie comme il l'entend, affirmer sa juste place dans la descendance, s'affranchir des codes.

Informations/ Tarifs

- **TARIFS: 5€/Adulte et 3€/Enfant**
- Spectacle sur inscription à l'accueil de Carré d'As ou par téléphone, nombre de places limitée.
- RDV sur place 20 min avant la séance ou si covoiturage à Carré d'As 40 min avant la séance (à préciser à l'inscription)
- Des ateliers pourront être proposés en amont des spectacles, les informations vous seront communiquées ultérieurement.

Partenaires qui soutiennent les actions :

